

PRESENTACIÓN

El patrimonio ferroviario de nuestro país se encuentra diseminado por casi todo el territorio y adquiere relevancia en tanto se le reconoce, preserva, conserva y difunde. Es así como, desde hace más de treinta años, el CNPCCF adquirió ese compromiso y para ello convoca a todos los interesados en materia ferroviaria, para que contribuyan en el enriquecimiento de esa vasta cultura. En ese sentido, hoy les presentamos interesantes reflexiones sobre el patrimonio ferroviario, el cual incluye no sólo a una gran diversidad de bienes muebles, inmuebles y documentales, sino al patrimonio intangible que hoy forma parte de la sociedad y que constituye la memoria colectiva de muchos de nuestros pueblos.

En la sección Estaciones, Marcos T. Águila y Jeffrey Bortz, profesores e investigadores de la UAM Xochimilco y de la Appalachian State University, Carolina del Norte, respectivamente, nos comparten el artículo *Un paso adelante, dos pasos atrás: la Revolución y las huelgas ferrocarrileras de 1911 y 1922 en Yucatán*, en el que abordan dos episodios huelguísticos, los cuales marcan la distancia entre los gérmenes de la revolución y el inicio de su declive en Yucatán, señalados por el condicionante estructural que en ocasiones se pasa de lado o de plano se olvida al analizar la economía política de la revolución: la centralidad de las exportaciones de henequén en la península. Se trata de la huelga de 1911 y la paradoja de la huelga de 1922, que estalla en contra del gobierno de Carrillo Puerto.

Por su parte, los investigadores Lucina Rangel V., Raquel Díaz M. y Tilman Pfannkuch nos ofrecen, en la sección Tierra Ferroviaria, el texto *Elaboración de la cartografía del patrimonio cultural inmueble ferroviario*, en el que plantean que el Departamento de Monumentos Históricos y Artísticos del CNPPCF es el responsable de coordinar la investigación, inventario y catalogación de los monumentos del patrimonio cultural ferrocarrilero dispersos por todos los rincones de México. En ese sentido, presentan las primeras experiencias para el inventario e identificación del patrimonio cultural ferrocarrilero de México, con base en el uso de herramientas digitales propias de la arqueología industrial, que facilitan su sistematización. Los casos documentados de los que hablan son Puebla e Hidalgo.

En *Cruce de Caminos*, Alejandro Semo, investigador de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, nos comparte *El viaje como texto*, colaboración en la que aborda el estudio del ferrocarril durante el siglo XIX desde la perspectiva cultural y a partir de los “sistemas simbólicos”, que ofrecen una veta de investigación que amplía el estudio de la cosmovisión de la

sociedad frente al ferrocarril y que, sin duda, contribuirá a ahondar en sucesos históricos posteriores. De esta manera, retoma el almanaque *De México, Chicago y Nueva York* de Adalberto de Cardona, publicado en 1892, para confirmar su dicho.

Silbato y palabras es la sección en la cual nos permitimos presentarles la reseña del libro *Cuentos Ferrocarrileros: (1931-1941)*, compilado y prologado por Emma Yanes Rizo, publicado en 2018 por la Secretaría de Cultura en la Colección Interdisciplinaria, Serie Enlace. Se trata de una antología en la que se reúnen por primera vez veintitrés relatos de obreros ferroviarios mexicanos, que trabajaron para la empresa Ferrocarriles Nacionales de México (FNM) durante la década de 1930.

En *Vida Ferrocarrilera*, Patricio Juárez Lucas, jefe de Departamento de Archivo Histórico, nos comparte la entrevista que realizó el 1 de marzo de 2012 a José Luis Ramos Salvat, extrabajador de los Ferrocarriles Nacionales de México.

En la sección Registro de Bienes Documentales y Colecciones se anexan los listados de bienes documentales de los acervos resguardados en el Archivo Histórico, Biblioteca Especializada, Fototeca y Planoteca. Además, se incluye la cédula de registro de Bienes Muebles Históricos, que en esta ocasión corresponde al nivel portátil que se encuentra depositado para su resguardo en el Almacén de Control y Depósito de Bienes Muebles Históricos del CNPPCF/MNFM.